

VISITE DE GORDES

Par la richesse de son patrimoine, Gordes peut s'enorgueillir d'être un des plus beaux villages de France. Un groupe de l'ARPA a eu la chance de le visiter le samedi 16 mars 2013.

Sur le trajet : le Pont Julien

Situé entre Bonnieux et Apt, il fut construit par les Romains en 3 avant J.C. pour permettre à la via Domitia reliant Turin à Narbonne, de franchir le Calavon. Son nom viendrait de la ville d'Apt nommée à cette époque Colonia Apta Julia.

Il a été intégré au réseau routier jusqu'en 2005, ce qui prouve la qualité des constructions romaines.



Le Pont Julien construit en 3 avant J.C.

Arrivée à Gordes sous le soleil

L'arrivée sous le soleil, nous permet d'avoir une belle vue d'ensemble de ce beau village perché sur son rocher dominé par les masses imposantes de son château et de son église.



Vue de Gordes perché sur son rocher

Un peu d'histoire

Des vestiges gallo-romains ont démontré que ce site est habité à cette époque par la tribu des Vordenses qui a donné son nom au village, par la transformation coutumière du V en G.

Déjà à cette époque, il constituait le principal oppidum de la Cité de Cavaillon dont le diocèse était l'un des plus anciens de la Gaule. Le hasard de l'histoire a fait de Gordes, une place frontière d'un diocèse situé en pays étranger et ceci jusqu'à la Révolution. Frontière qui était d'ailleurs signalée sur toutes les cartes romaines.

En 1031 un château domine déjà la région. Transformé aux cours des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles, il est ensuite modifié vers 1525 en château de style Renaissance, en particulier sur sa façade sud, mais garde de puissantes tours défensives.

Le Prince de Condé en fut le dernier Seigneur. Confisqué à la révolution, il fut donné à la commune en 1811.

Après la dernière guerre, Victor Vasarely y a entrepris de grands travaux de restauration et un musée inauguré en 1970 par Madame Pompidou, présente une partie de ses œuvres jusqu'en 1996.



Façade sud du Château



Façade nord



Aumônerie Saint Jacques



Cheminée du Château

Visite du Village et du Château

Cathy, notre guide, nous présente le village toujours divisé politiquement et nous passons devant un café, siège du Cercle Républicain dont il faut être membre pour pouvoir y prendre ne serait-ce qu'un café. Puis nous parcourons quelques rues caladées, parfois en escalier dont les marches sont calculées pour permettre le passage des ânes.

Les hautes maisons qui les bordent nous rappellent, qu'en période d'insécurité, ces villages perchés et fortifiés ont servi de refuge à la population. Nous passons devant l'aumônerie Saint Jacques puis sous la Porte de Savoie rappelant que Gordes s'est alliée au XIII^{ème} siècle à Béatrix de Savoie en lutte contre le Royaume de France.

Près des terrasses où des concerts ont lieu l'été, nous avons une vue magnifique sur la région où poussent

les oliviers et les vignes, principales ressources actuelles de ce territoire.

Nous ne faisons que passer devant l'église hélas fermée.

De retour sur la place Genty Pantaly, propriétaire du restaurant Le Renaissance qui a accueilli de nombreuses personnalités, nous passons devant la fontaine, seul point d'eau du village jusqu'en 1956. Après avoir franchi la magnifique porte du château, nous gravissons un très bel escalier pour atteindre la salle de réception où nous pouvons admirer la splendide cheminée renaissance de plus de 7 mètres de large, finement sculptée et, pour finir, l'ancienne cuisine devenue l'Office du Tourisme.



Rue caladée en escalier



Porte du Château

Accueil à la Mairie

En fin de matinée Monsieur Maurice Chabert, Maire de Gordes, nous reçoit dans sa mairie. Cette ancienne Maison de Charité a été construite par la famille de Simiane au XVIII^{ème} siècle. Défigurée par de nombreux travaux, elle vient d'être superbement restaurée et abrite les services de la mairie, une chapelle, une bibliothèque et une salle d'exposition.



La Mairie de Gordes



Echange de cadeaux



Le groupe de l'ARPA reçu par Monsieur le Maire

Le Moulin des Bouillons.

Après le déjeuner nous sommes attendus au Moulin des Bouillons classé Monument Historique.

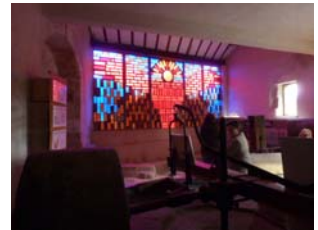
Site déjà utilisé à la période romaine, il garde de nombreuses traces de cette époque et a fonctionné du I^{er} siècle après J.C. jusqu'en 1920.

C'est un moulin « à sang » (utilisant la force de l'homme ou de l'animal), c'est le plus ancien ayant conservé intact tous ses éléments de travail. Il contient toute une collection d'objets liés à la fabrication et au transport de l'huile d'olive ainsi que de très nombreuses lampes à huile.

Nous pouvons également admirer le travail du verre de Madame Frédérique Duran, comme le vitrail très coloré de la photo ci-dessous.



Intérieur du moulin



Vitrail de Madame Duran

La chapelle de Saint Pantaléon

Elle est constituée de deux églises accolées dont la partie la plus ancienne fut bâtie au XI^{ème} siècle sur un rocher où ont été creusées des tombes rupestres dont de nombreuses tombes d'enfants. En 1727, on lui accola une chapelle en mémoire de la grande peste qui frappa la Provence.

Des fouilles réalisées en 1992 ont démontré que le site était occupé par un lieu de culte et une nécropole de l'Antiquité tardive.

Les vitraux modernes ont été réalisés par Madame Frédérique Duran.



Chapelle Saint Pantaléon



Abside et tombes rupestres

A l'intérieur de la chapelle on peut aussi admirer un Christ contemporain fabriqué à partir d'outils agricoles.

Gordes est classé au site officiel des Plus Beaux Villages de France et mérite bien cette distinction en raison de son très riche patrimoine si bien mis en valeur.

Nous ne pouvions pas visiter tous ses trésors, comme l'abbaye de Sénanque ou le village des Bories, mais cette belle journée ensoleillée nous a permis d'approfondir la connaissance que nous en avons.